

openart lausitz biennale

dahme-spreewald
elbe-elster
oberspreewald-lausitz
spree-neisse
stadt cottbus

YOUNG ART / JUNGE KUNST

Mitmachen erwünscht!

Werde ein Teil der 1. openart Lausitz Biennale

Du bist zwischen 10 und 18 Jahre alt und hast Lust auf Kunst?

Du magst selbst kreativ tätig werden, mit anderen Kreativen in Austausch kommen und einen Blick hinter die Kulissen einer internationalen Veranstaltung mit professionellen Künstlern bekommen?

Dann melde dich bei **Catrin Große, Leiterin YOUNG ART**, Grosse@openart-lausitz-biennale.de und office@openart-lausitz-biennale.de

Ihr könnt auch als Gruppe teilnehmen.

Freie Plätze gibt es noch für:

Tagesworkshops am 09.05.2026 oder am 10.5.2026 (Samstag oder Sonntag)

Thema: Malerei/Bildkomposition
mit Künstlerin Catrin Große
Teilnehmer: 10 – 18 Jahre, max. 10 Teilnehmer:innen
Ort: Atelierhof Werenzhain
Dauer: 4 - 6 Stunden, ab 10 Uhr
Kosten: keine, Verpflegung gegen Unkostenbeitrag möglich

Wochenend-Kurs am 21.08. und 22.8.2026 (Freitag und Samstag)

Thema: Ausstellungsgestaltung: Kuratieren, Rahmen, Hängen,
Installieren, Aufbauen mit Catrin Große
Teilnehmer: 10 – 18 Jahre, max. 10 Teilnehmer:innen
Ort: Atelierhof Werenzhain
Dauer: jeweils 4 – 6 Stunden, ab 10 Uhr
Kosten: keine, Verpflegung gegen Unkostenbeitrag möglich

Gefördert durch:
 Bundesministerium
für Wirtschaft
und Klimaschutz
aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

 LAND
BRANDENBURG

 DIE
LAUSITZ
KRASSE
LEGEND.
krasse-lausitz.de

Sommeratelier - Masken/Malerei/Musik/Performance
Ferien-Wochenkurse inklusive Exkursion

Wochenkurs 1: Donnerstag 09.07. bis Donnerstag, 16.07.2026

Wochenkurs 2: Donnerstag 16.07. bis Donnerstag, 23.07.2026

Ort: Atelierhof Werenzhain
 Teilnehmer: 10 – 18 Jahre, max. 10 Teilnehmer:innen
 Unterbringung: im Zelt (bitte möglichst mitbringen)
 Kosten: keine, Verpflegung gegen Unkostenbeitrag

Programm:

- 1. Tag** Anreise, Kennenlernen

- 2. Tag** Exkursion Theatermallsaal Senftenberg (nur 10.7.) und Riesa efau, Dresden
 Ausstellung „berührend – Kunst mit Respekt anfassen“
 mit Führung und Gespräch mit den Kuratorinnen Ackermann/Dietrich

- 3. und 4. Tag** freies Arbeiten, Maskenbau mit Künstlerin Manuela Sambo-Richter (aus Berlin) und
 Gestaltung eines Tores nach Entwürfen,
 partizipatives Format = Gemeinschaftswerk
 mit Künstlerin Catrin Große

- 5. Tag** Ausarbeiten einer Choreografie für Performance
 mit Künstlerin Katharina Lewonig (Bühnenbildnerin aus Dresden) und
 Dada Vadim (Performance-Künstler aus Dresden)

- 6. Tag** Musikperformance ausarbeiten
 mit dem sorbisch-wendischen Musiker Paul Nagel (aus Berlin)

- 7. Tag** Performance mit Torbemalung, Musik und Masken

- 8. Tag** Abreise

Weitere Informationen

www.openart-lausitz-biennale.de
www.atelierhof-werenzhain.de