

openart lausitz biennale

dahme-spreewald
elbe-elster
oberspreewald-lausitz
spree-neisse
stadt cottbus

AUSSCHREIBUNG FOTOGRAFISCHE BEGLEITUNG UND DOKUMENTATION

Vom 31. Juli bis 20. September 2026 präsentieren wir mit der 1. openart Lausitz Biennale im Verbund der Landkreise und der Stadt Cottbus ein breitgefächertes Kunst- und Kulturprogramm im südlichen Brandenburg. Dabei werden Arbeiten regionaler, bundesweiter und internationaler Künstler:innen aus allen Sparten der Bildenden Kunst gezeigt.

Die Veranstaltungen und Akteure der 1. openart Lausitz Biennale sollen umfänglich in Bild, Film und Ton begleitet und dokumentiert werden.

Weitere Informationen: www.openart-lausitz-biennale.de

Dazu werden folgende Leistungen mit Bitte um Angebotsabgabe angefragt:

1. Angaben zur Gesamtlaufzeit und Terminen

Gesamtlaufzeit der 1. openart Lausitz Biennale

30.7. bis 20.9.2026

Termine an den Orten:

Landkreis Elbe-Elster

Fr. 31.07.2026 - So. 16.08.2026

Landkreis Oberspreewald-Lausitz

Fr. 07.08.2026 - So. 23.08.2026

Landkreis Dahme-Spreewald

Fr. 14.08.2026 - So. 30.08.2026

Spree-Neiße

Fr. 21.08.2026 - So. 06.09.2026

Cottbus

Fr. 04.09.2026 - So. 20.09.2026

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



2. Grundlagen für Angebotsabgabe

Honorar

Nennung Tagessatz für Begleitung vor Ort brutto inkl. Fahrtkosten.

Nennung Stundensatz für einfache Bildbearbeitung und Bereitstellung brutto.

Nennung Nebenkosten, Organisations- und Koordinationskosten, Vor- und Nachbereitung, Reisekosten

Die Abrechnung erfolgt nach tatsächlichem Aufwand.

Nutzungsrechte ohne kommerzielle Nutzung für

Nutzungsrechte Online: Projekthomepage und Social Media – zeitlich und räumlich unbegrenzt

Nutzungsrechte Presse: aktuelle redaktionelle Berichterstattung

Nutzungsrechte Print: Katalog, Broschüre, Postkarten und andere Printprodukte

Nutzungsrechte Dritte: durch Künstler:innen auf deren Homepages und Social-Media-Kanälen, Kooperationspartner und Fördergeber, Lausitz Kultur, Bürgerregion etc.

Archivierungsrechte: auf unbegrenzte Zeit zwecks Dokumentation

Eine Nennung des Fotografen/der Fotografin erfolgt durch den Auftraggeber und bei Nutzung durch Dritte (ausgenommen Social-Media).

Reisekosten

Reise- und ggf. Übernachtungskosten sind im Angebot beim Honorar für Nebenkosten zu berücksichtigen.

3. Leistungsumfang Foto und Film

a) Auftrag – Dokumentation Kunstbeiträge und Ausstellungsorte (Foto)

Fotografische Dokumentation der ausgestellten Kunstwerke an den jeweiligen Ausstellungsorten (vorzugsweise vor Eröffnungen).

Anzahl der ausgestellten Künstler/Werke: 66 = 66 Werkdokumentationen + Übersichtsfotos/ Gesamtansichten und Locationfotos

b) Auftrag – Eröffnungsveranstaltungen (Foto / Film)

Fotografische Begleitung der 7 Eröffnungsveranstaltungen/Vernissagen mit V.I.P.-Gästen und Redner:innen, Künstler:innen mit Kulturprogramm.

Termine Eröffnungsveranstaltungen:

Landkreis Elbe-Elster

Doberlug-Kirchhain / Atelierhof Werenzhain

Fr. 31.07.2026, 17 Uhr

Rückersdorfer See, Sa 01.08.2026, 11 Uhr

Kirchhain Markt, Sa 01.08.2026, 17 Uhr

Landkreis Oberspreewald-Lausitz

Lauchhammer / Bio-Türme, Fr 07.08.2026, 21 Uhr

Lauchhammer / Zillestraße, Sa 08.08.2026, 18 Uhr

Lauchhammer / Kunstguss-Museum, Sa 09.08.2026, 15 Uhr

Landkreis Dahme-Spreewald

Jamlitz, Fr 14.08.2026, 17 Uhr

Spree-Neiße

Forster. Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz, Fr 21.08.2026, 17 Uhr

Cottbus

Stadt Cottbus – Kunsthalle Lausitz, Sa 5.09.2026 + 20.9.2026, 17 Uhr

c) Auftrag – Begleitung während der Laufzeit der Biennale (Foto / Film)

Fotografische/Filmische Begleitung der 7 Ausstellungsorte sowie ca. 33 Orte aus dem Format „open spaces“ (in den Landkreisen verteilt) während der Ausstellungen inkl. Publikum und Künstler:innen in Aktion Termine nach eigener Auswahl während der Öffnungszeiten Donnerstag-Sonntag bzw. nach Absprache – vorzugsweise am Wochenende.

d) Auftrag – Begleitung im Vorfeld der Biennale (Foto / Film)

„Blick hinter die Kulissen“, Aufbau, Künstlerporträts, „Macher:innen“ vor Ort – insbesondere für die Pressearbeit und mediale Bewerbung der Veranstaltungen.

e) Auftrag – young art – Begleitung im Vorfeld der Biennale (Foto)

Im Vorfeld der openart Lausitz Biennale finden vorbereitende Workshops und Kunstcamps mit Kindern und Jugendlichen statt.

Diese sollen ebenso dokumentarische begleitet werden. Details als Anhang.

4. Organisation

Die fotografische und filmische Dokumentation der 1. openart Lausitz Biennale wird durch einen Medienwissenschaftler koordiniert und begleitet.

Er trifft ebenso die Auswahl, Bearbeitung/Aufbereitung und Verwaltung aller Bild- und Filmmedien für die mediale Nutzung in den unterschiedlichen Bereichen Print, Web/Social Media und Archiv.

Bei Beauftragung erhalten die Fotograf:in und Filmemacher:in ein Konsistenz-Setup/einen Styleguide und Briefing für die jeweiligen Orte sowie zur Benennung und strukturierten Dateibenennung.

5. Auftragsvergabe

Alle der unter Position 3. a) bis e) aufgeführten Leistungen sind auch einzeln zu vergeben.

Angestrebt wird eine Auftragserteilung von mind. zwei Positionen Fotograf:in bzw. Filmemacher:in.

Es wird um Verweis auf Referenzen gebeten.

6. Kontakt und Einreichung

Bitte senden Sie Ihr vollständiges Angebot bis zum **17.04.2026** per E-Mail an:

office@openart-lausitz-biennale.de

Wir freuen uns auf kreative und professionelle Partner, die uns dabei unterstützen, die

1. openart Lausitz Biennale visuell überzeugend zu präsentieren.