

openart lausitz biennale

dahme-spreewald
elbe-elster
oberspreewald-lausitz
spree-neisse
stadt cottbus

AUSSCHREIBUNG FOTOGRAFISCHE-FILMISCHE BEGLEITUNG UND DOKUMENTATION

Vom 31. Juli bis 20. September 2026 präsentieren wir mit der 1. openart Lausitz Biennale im Verbund der Landkreise und der Stadt Cottbus ein breitgefächertes Kunst- und Kulturprogramm im südlichen Brandenburg. Dabei werden Arbeiten von regionalen wie auch internationalen Künstler:innen aus allen Sparten der bildenden Kunst gezeigt.

Die Veranstaltungen und Akteure der 1. openart Lausitz Biennale sollen umfänglich in Bild, Film und Ton begleitet und dokumentiert werden.

Weitere Informationen: www.openart-lausitz-biennale.de

Dazu werden folgende Leistungen mit Bitte um Angebotsabgabe angefragt:

1. Angaben zur Gesamtlaufzeit und Terminen

Gesamtlaufzeit der 1. openart Lausitz Biennale

30.07. bis 20.09.2026

Termine an den Orten:

Landkreis Elbe-Elster

Fr. 31.07.2026 - So. 16.08.2026

Landkreis Oberspreewald-Lausitz

Fr. 07.08.2026 - So. 23.08.2026

Landkreis Dahme-Spreewald

Fr. 14.08.2026 - So. 30.8.2026

Spree-Neiße

Fr. 21.08.2026 - So. 06.09.2026

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



Cottbus

Fr. 04.09.2026 - So. 20.09.2026

2. Grundlagen für Angebotsabgabe

Honorar

Nennung Tagessatz für Begleitung vor Ort brutto.

Nennung Stundensatz für einfache Bildbearbeitung und Bereitstellung brutto.

Nebenkosten (Organisations- und Koordinationskosten, Kosten für Vor- und Nachbereitung, Reisekosten).

Die Abrechnung erfolgt nach tatsächlichem Aufwand.

Nutzungsrechte ohne kommerzielle Nutzung

Online: Projekthomepage und Social Media – zeitlich und räumlich unbegrenzt

Presse: aktuelle redaktionelle Berichterstattung

Print: Katalog, Broschüre, Postkarten und andere Printprodukte

durch Dritte: durch Künstler:innen auf deren Homepages und Social Media-Kanälen, Kooperationspartner und Fördergeber

Archivierungsrechte: auf unbegrenzte Zeit zwecks Dokumentation

Eine Nennung des Fotografen/der Fotografin erfolgt durch den Auftraggeber und bei Nutzung durch Dritte (ausgenommen Social Media).

Reisekosten

Reise- und ggf. Übernachtungskosten sind im Angebot beim Honorar für Nebenkosten zu berücksichtigen.

3. Leistungsumfang Foto und Film

a) Auftrag – Dokumentation Kunstbeiträge und Ausstellungsorte (Foto)

Fotografische Dokumentation der ausgestellten Kunstwerke an den jeweiligen Ausstellungsorten (vorzugsweise vor Eröffnungen).

Anzahl der ausgestellten Künstler/Werke: 66 = 66 Werkdokumentationen + Übersichtsfotos/ Gesamtansichten und Locationfotos.

b) Auftrag – Eröffnungsveranstaltungen (Foto / Film)

Fotografische / filmische Begleitung der sieben Eröffnungsveranstaltungen/Vernissagen mit VIP-Gästen,

Redner:innen und Künstler:innen mit Kulturprogramm.

Termine Eröffnungsveranstaltungen:**Landkreis Elbe-Elster**

Atelierhof Werenzhain / Doberlug-Kirchhain, Fr 31.07.2026, 17 Uhr

Haus Am Markt 20 / Doberlug-Kirchhain, Sa 01.08.2026, 11 Uhr

Rückersdorfer See, Sa 01.08.2026, 17 Uhr

Landkreis Oberspreewald-Lausitz

Lauchhammer / Bio-Türme, Fr 07.08.2026, 21 Uhr

Lauchhammer / Zillestraße, Sa 08.08.2026, 18 Uhr

Lauchhammer / Kunstguss-Museum, So 09.08.2026, 15 Uhr

Landkreis Dahme-Spreewald

Jamlitz, Fr 14.08.2026, 17 Uhr

Spree-Neiße

Forster. Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz, Fr 21.08.2026, 17 Uhr

Stadt Cottbus

Kunsthalle Lausitz, Sa 5.09.2026 + 20.9.2026, 17 Uhr

c) Auftrag – Begleitung während der Laufzeit der Biennale (Foto / Film)

Fotografische / Filmische Begleitung der sieben Ausstellungsorte sowie ca. 33 Orte aus dem Format „open spaces“ (in den Landkreisen verteilt) während der Ausstellungen inkl. Publikum und Künstler:innen in Aktion. Termine nach eigener Auswahl während der Öffnungszeiten Donnerstag-Sonntag bzw. nach Absprache – vorzugsweise am Wochenende.

d) Auftrag – Begleitung im Vorfeld der Biennale (Foto / Film)

„Blick hinter die Kulissen“, Aufbau, Künstlerporträts, „Macher:innen“ vor Ort – insbesondere für die Pressearbeit und mediale Bewerbung der Veranstaltungen.

e) Auftrag – young art – Begleitung im Vorfeld der Biennale (Foto)

Im Vorfeld der openart Lausitz Biennale finden Workshops und Kunstcamps mit Kindern und Jugendlichen statt. Diese sollen ebenso dokumentarisch begleitet werden. Details als Anhang.

4. Organisation

Die fotografische und filmische Dokumentation der 1. openart Lausitz Biennale wird durch einen Medienwissenschaftler koordiniert und begleitet.

Er trifft die Auswahl, Bearbeitung / Aufbereitung und Verwaltung aller Bild- und Filmmedien für die mediale Nutzung in den unterschiedlichen Bereichen Print, Web / Social Media und Archiv.

Bei Beauftragung erhalten die Fotograf:innen und Filmemacher:innen ein Konsistenz-Setup / einen Stylisten und Briefing für die jeweiligen Orte sowie zur strukturierten Dateibenennung.

5. Auftragsvergabe

Alle der unter Position 3. a) bis e) aufgeführten Leistungen sind auch einzeln zu vergeben.

Angestrebt wird eine Auftragserteilung von mind. zwei Positionen je Fotograf:in bzw. Filmemacher:in.

Es wird um Verweis auf Referenzen gebeten.

6. Kontakt und Einreichung

Bitte senden Sie Ihr vollständiges Angebot bis zum **23.04.2026**
per E-Mail an: kellow@openart-lausitz-biennale.de

Wir freuen uns auf kreative und professionelle Designpartner, die uns dabei unterstützen, die 1. openart Lausitz Biennale durch visuell überzeugende Printmedien unter Wahrung des Corporate Designs umzusetzen.